

# ***Vita-Nordkvark***

**Benjamin Höppner**, Jahrgang `74, besuchte die Schauspielschule Bochum und spielte dort Benedict in Leander Haussmanns Inszenierung "Viel Lärm um nichts". Von 2000 bis 2005 gehörte er zum Ensemble des Schauspiel Hannover. Er wirkte u.a. mit in Inszenierungen von Christina Paulhofer, Anselm Weber, Igor Bauersima, Luk Perceval, usw. In Johann Kresniks Inszenierung des "Peer Gynt" spielte er die Titelrolle. 2009-2013 Ensemble-Mitglied des Staats-Schauspiel Dresden. Ab 2013 Ensemble-Mitglied des Schauspiel Köln.

**Peter Pichler**, studierte Musik (Klassische Gitarre und Renaissance Laute) u.a. am Mozarteum in Salzburg, dem Leopold Mozart Konservatorium in Augsburg sowie der staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe. Er ist Preisträger des Bayr. Förderpreises der Landeshauptstadt München und diverser anderer Wettbewerbe. Er komponiert Musik für Film, Fernsehen und Theater (Münchner Kammerspiele) und ist als Musiker, musikalischer Leiter und Arrangeur bei Peter Licht, Funny van Dannen und Hans Söllner Produktionen beteiligt. Ferner verzeichnet er zahlreiche Arbeiten als Komponist, musikalischer Dramaturg und darstellender Musiker bei verschiedenen freien und öffentlichen Theaterinszenierungen.

**Tim Porath**, 1975 geboren, besuchte die Otto-Falckenberg-Schule in München und spielte während dieser Zeit bereits in einigen Stücken an den Münchner Kammerspielen und am Schauspielhaus Zürich mit. Von 2000 bis 2005 war er festes Ensemblemitglied am Schauspielhannover. Dort spielte er u.a. in den Regiearbeiten von Sebastian Nübling, Luk Perceval und Thomas Bischoff. Seit 2005 arbeitet er als freier Schauspieler (u.a.) am Deutschen Schauspielhaus in HH, am Thalia Theater HH, am Schauspielhaus Zürich, am Schauspielhannover, Schauspielhaus Bochum, Schauspiel Köln und Maxim Gorki Theater Berlin.